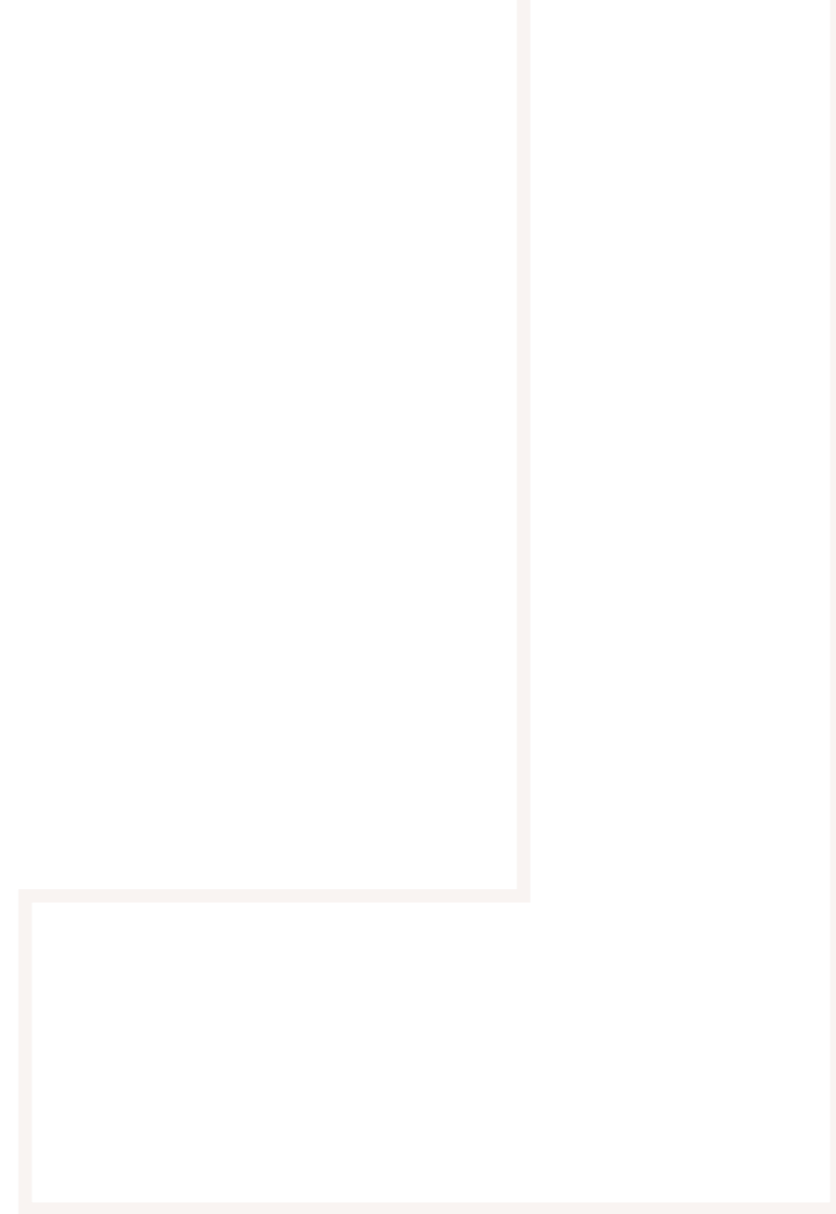




**VP** INTERIORISMO





<b>5</b>	<b>Mueble contemporáneo</b> <i>Furniture</i>
<b>25</b>	<b>Colección de asientos</b> <i>Seat collection</i>
<b>45</b>	<b>Cuadros</b> <i>Paintings</i>
<b>69</b>	<b>Colección metal y mármol</b> <i>Metal and marble collection</i>

**Mueble contemporáneo**  
*Furniture*

---



**34AC25245M 230x117x75CM**

Mesa de comedor realizada en tablero de dm rechapado en madera natural de fresno. Se trata de una mesa con un diseño de estética estudiada y contundente que busca un equilibrio entre la pesadez del tablero de 40mm de espesor y la idea de ligereza que se quiere transmitir a través de la base central curva que se abre y se vuelve a cerrar al llegar al suelo. Diseño cautivador y sencillo junto con acabados naturales, perfecto para cualquier espacio.

*Dining table made of mdf board veneered in natural ash wood. It is a table with a studied and forceful aesthetic design that seeks a balance between the heaviness of the 40mm thick board and the idea of lightness that is to be transmitted through the curved central base that opens and closes again when it reaches the floor. Captivating and simple design with natural finishes, perfect for any space.*



**34AC25241M 130x130x75CM**

Mesa de comedor redonda de diámetro 130cm realizada en tablero de dm rechapado en madera natural de fresno. Se trata de una mesa con un diseño de estética estudiada para lograr un equilibrio entre la pesadez del tablero y la idea de ligereza que se quiere transmitir a través de la base cónica que se abre y se vuelve a cerrar al llegar al suelo.

*Round dining table with a diameter of 130cm made in mdf board veneered in natural ash wood. This is a table with a design aesthetic studied to achieve a balance between the heaviness of the table top and the idea of lightness that is to be transmitted through the conical base that opens and closes again when it reaches the floor.*





**34AC25243MC 120x120x75CM**

Mesa de comedor redonda de diámetro 120cm realizada en tablero cerámico mate gris claro con ligera textura rugosa y base en tablero rechapado en madera de fresno natural. Se trata de una mesa con un diseño de estética estudiada para lograr un equilibrio entre la pesadez del tablero y la idea de ligereza que se quiere transmitir a través de la base cónica, que se abre y se vuelve a cerrar al llegar al suelo. El uso del material cerámico con acabado similar al mármol travertino gris, unido a la madera natural, convierte a esta pieza de mobiliario en un elemento en total tendencia de decoración en ambientes tranquilos y naturales.

*Round dining table with a diameter of 120cm made of light grey matt ceramic table top with a slightly rough texture and base in natural ash veneered table top. It is a table with an aesthetic design studied to achieve a balance between the heaviness of the table top and the idea of lightness that is to be transmitted through the conical base that opens and closes again when it reaches the floor. The use of ceramic material with a finish similar to grey travertine marble, combined with natural wood, makes this piece of furniture a very trendy element for decoration in calm and natural environments.*



**34AC25242M 60x60x55.5CM**

Mesa auxiliar redonda realizada en tablero de dm rechapado en madera natural de fresno. Se trata de una mesa de diseño desenfadado con una juego de formas cónicas en la base y un tablero de canto recto. Perfecta para combinar en un ambiente natural como en un espacio más sofisticado, gracias a cuidado diseño y la proporción de sus formas.

*Round side table made of mdf board veneered in natural ash wood. It is a table with a casual design with a set of conical shapes on the base and a straight-edged tabletop. Perfect to combine in a natural environment as well as in a more sophisticated space, thanks to its careful design and the proportion of its shapes.*



**34AC25244MC 60x60x55.5CM**

Mesa auxiliar redonda con tablero en cerámico travertino beige con ligera textura y base en dm rechapado en madera natural de fresno. Se trata de una mesa de diseño desenfadado con una juego de formas cónicas en la base y un tablero de canto recto. Perfecta para combinar en un ambiente natural como en un espacio más sofisticado, gracias a cuidado diseño y la proporción de sus formas.

*Round side table with beige travertine ceramic top with light texture and base in mdf veneered in natural ash wood. It is a table with a casual design with a set of conical shapes in the base and a straight-edged tabletop. Perfect to combine in a natural environment as well as in a more sophisticated space, thanks to its careful design and the proportion of its shapes.*



**34AC807G 60x60x40CM**

Mesa auxiliar redonda con sobre en material cerámico de 6mm de espesor colocado sobre vidrio. El acabado cerámico es en color gris mate con textura simulando un mármol travertino. Las patas están realizadas en metal color negro de acabado mate y van adelgazando desde la parte superior a la inferior. Combina con una mesa de mayor altura y con tapa en madera natural, haciendo un conjunto de mesas de estética natural y sofisticada a la vez por su diseño.

*Round side table with top in 6mm thick ceramic material placed on top of glass. The ceramic finish is matt grey with a texture simulating travertine marble. The legs are made of black metal with a matt finish and taper from the top to the bottom. It combines with a table of greater height and with a natural wood top, making a set of tables with a natural aesthetic and sophisticated at the same time due to its design.*

**34AC808M 50x50x49.5CM**

Mesa auxiliar redonda. Tablero realizado en dm rechapado en madera de fresno natural y patas en hierro negro mate.

*Round side table. The top is made of mdf with natural ash veneer natural finish and the legs are made of iron in matt black color.*

### 34AD24250B 45x45x50CM

Mesa auxiliar n.50. Mesa auxiliar cilíndrica con una capa envolvente de tres piezas en lacado gris arena mate de cantos redondeados que se superpone a una base cilíndrica en roble natural. La tapa de la mesa es de cerámico en tonos blancos, grises y detalles en ocre. Diseño contemporáneo y con pequeños detalles que hacen de esta mesa auxiliar un mueble perfecto para completar la decoración de cualquier espacio.

*Side table n.50. Cylindrical side table with an enveloping layer of three pieces in matt sand grey lacquer with rounded edges that is superimposed on a cylindrical base in natural oak. The table top is made of ceramic in white, grey and ochre tones. Contemporary design with small details that make this side table a perfect piece of furniture to complete the decoration of any space.*



### 34AD24250G 45x45x50CM

Mesa auxiliar n.50. Mesa auxiliar cilíndrica con una capa envolvente de tres piezas en lacado gris arena mate de cantos redondeados que se superpone a una base cilíndrica lacada en el mismo tono. La tapa de la mesa es de cerámico en tonos marrones con vetas en tonos blancos y ocre. Diseño contemporáneo y con pequeños detalles que hacen de esta mesa auxiliar un mueble perfecto para completar la decoración de cualquier espacio.

*Side table n.50. Cylindrical side table with an enveloping layer of three pieces in matt sand grey lacquer with rounded edges that is superimposed on a cylindrical base in the same color. The table top is made of ceramic in brown tones with white and ochre veins. Contemporary design with small details that make this side table a perfect piece of furniture to complete the decoration of any space.*



**34AD24192G 44x44x46.5CM**

Mesa auxiliar n.92. De líneas redondeadas, esta mesa está realizada en tablero dm lacado en un cálido gris arena de acabado mate que combina a la perfección con los tonos marrones y beige del material cerámico empleado para el tablero. Cuenta con dos prácticos cajones y es una mesa perfecta para un salón, una habitación o cualquier rincón.

*Side table n.92. With rounded lines, this table is made of mdf board lacquered in a warm sand grey matt finish that combines perfectly with the brown and beige tones of the ceramic material used for the top. It has two practical drawers and is a perfect table for a living room, a bedroom or any corner.*

**34AD24192B 44x44x46.5CM**

Mesa auxiliar n.92. De líneas redondeadas, esta mesa está realizada en tablero dm lacado en un cálido gris arena de acabado mate que combina a la perfección con los tonos blancos y grises del material cerámico empleado para el tablero. Cuenta con dos prácticos cajones y es una mesa perfecta para un salón, una habitación o cualquier rincón.

*Side table n.92. With rounded lines, this table is made of mdf board lacquered in a warm sand grey with a matt finish that combines perfectly with the white and grey tones of the ceramic material used for the top. It has two practical drawers and is a perfect table for a living room, a bedroom or any corner.*



**34AD24051G 45x45x49.5CM**

Mesa auxiliar n.51. De líneas redondas, esta mesa está formada por una estructura metálica en color negro con acabado mate y tablero en mármol cerámico de tonos marrones y beige. El cuerpo de la mesa está realizado en dm lacado en un tono gris arena con acabado mate. Cuenta con un práctico cajón y un estante inferior.

*Side table n.51. With rounded lines, this table is made up of a black metal structure with a matt finish and a top in ceramic marble in brown and beige tones. The body of the table is made of dm lacquered in a sand grey tone with matt finish. It has a practical drawer and a lower shelf.*



**34AD24051B 45x45x49.5CM**

Mesa auxiliar n.51. De líneas redondas, esta mesa está formada por una estructura metálica en color negro con acabado mate y tablero en mármol cerámico de tonos blancos y grises. El cuerpo de la mesa está realizado en dm lacado en un tono gris arena con acabado mate. Cuenta con un práctico cajón y un estante inferior.

*Side table n.51. With rounded lines, this table is made up of a black metal structure with a matt finish and a top in ceramic marble in white and grey tones. The body of the table is made in sand grey lacquered dm with matt finish. It has a practical drawer and a lower shelf.*



**34AD24652N 46x46x54CM**

Mesa auxiliar redonda con pata en metal negro mate y sobre en mármol cerámico en negro mate con vetas ocres . Bandeja inferior dm lacado en color mate gris arena.

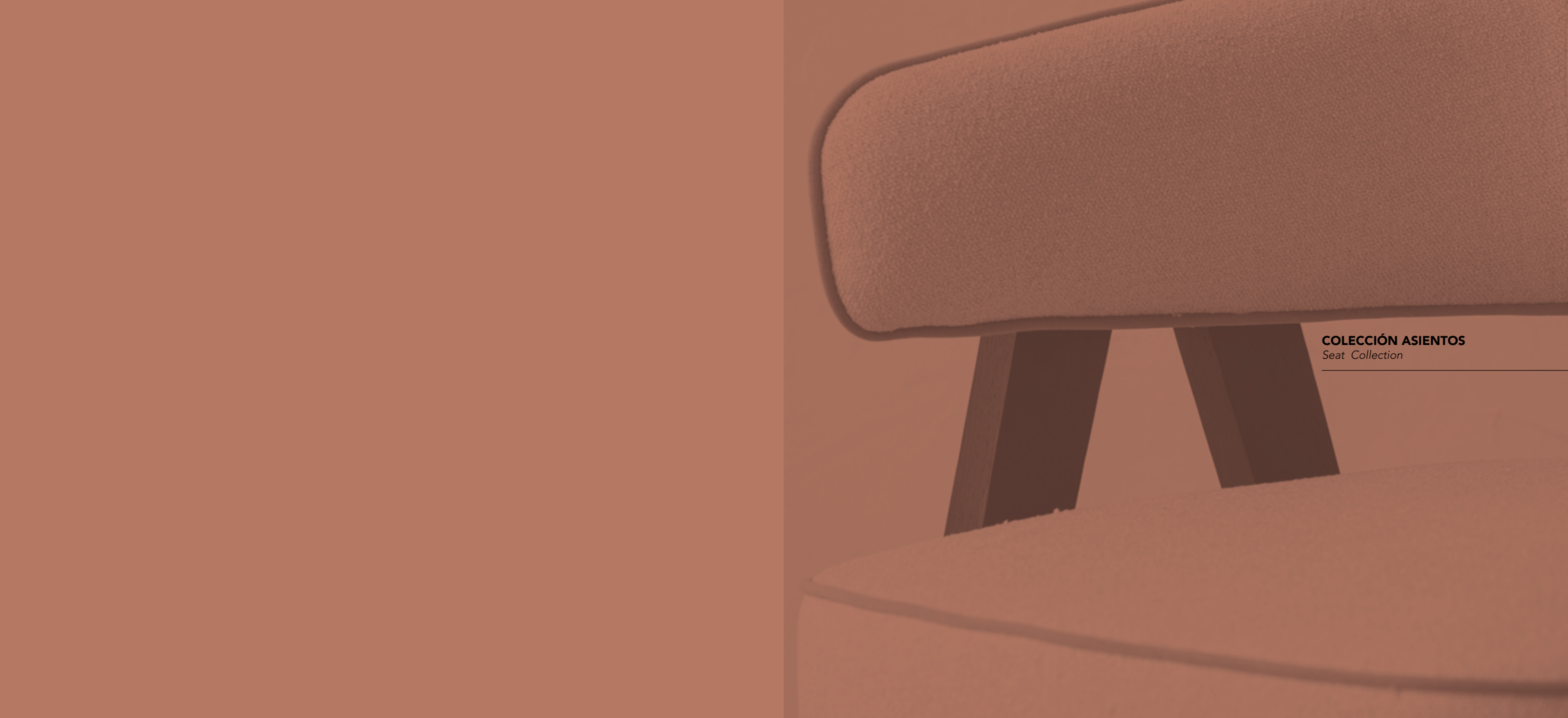
*Round side table with matt black metal leg and matt black ceramic marble top with ochre veins. Bottom tray in sand grey matt lacquered mdf board.*



**34AD24652B 46x46x54CM**

Mesa auxiliar redonda con pata en metal negro mate y sobre en mármol cerámico brillo en tonos blancos y grises . Bandeja inferior tablero lacado en color mate gris arena.

*Round side table with leg in matt black metal and top in glossy ceramic marble in white and grey tones. Lower tray in matt sand grey lacquered board.*



**COLECCIÓN ASIENTOS**  
*Seat Collection*

---

**34AC24812B 73x67x68.5CM**

Butaca de estilo contemporáneo de forma redondeada, tapizada en color arena claro con ligera textura tipo blouclé y vivos en color mostaza oscuro. La base es en madera maciza de fresno en color negro. Se trata de una butaca cuya tonalidad combina a la perfección con multitud de gamas de color. Su cuidado y tranquilo diseño le permite dialogar con diferentes estilos de decoración.

*Armchair of contemporary style with rounded shape, upholstered in light sand colour with light blouclé texture and dark mustard coloured trimmings. The base is in solid ash wood in black. It is an armchair whose tonality combines perfectly with a multitude of colour ranges. Its careful and calm design allows it to dialogue with different styles of decoration.*





**34AC25033 64x66.5x72 CM**

Butaca de estilo contemporáneo tapizada en tela con textura en color blanco roto y ribetes en terciopelo color cámel tanto en respaldo como asiento. Los colores claros y cálidos de los tejidos contrastan con el acabado en negro de la madera maciza de fresno utilizada en las patas, dando como resultado una butaca de tamaño medio y con acabados de estética muy actual perfectos para combinar con cualquier estilo de decoración.

*Contemporary style armchair upholstered in warm white textured fabric with camel-coloured velvet piping on both the backrest and seat. The light, warm colours of the fabrics contrast with the black finish of the solid ash wood used for the legs, resulting in a medium-sized armchair with very modern aesthetic finishes that are perfect for combining with any style of decoration.*





**34AC25069 64.5x67x70 CM**

Butaca de estilo natural que combina la madera maciza de fresno con un tapizado en tonos gris piedra. El respaldo en terciopelo gris piedra claro tiene forma redondeada y presenta un aspecto mullido gracias a la sucesión de costuras verticales. Tiene también dos ribetes en la misma tela a lo largo de la parte superior del respaldo. El terciopelo se combina con una tela mezclilla en gris más oscuro para el asiento, resaltando la combinación de texturas. Butaca perfecta para cualquier espacio, de tamaño medio y con carácter natural gracias a los materiales y colores seleccionados.

*Natural style armchair combining solid ash wood with stone grey upholstery. The backrest in light stone grey velvet has a rounded shape and a soft look thanks to the succession of vertical seams. It also has two pipings in the same fabric along the upper part of the backrest. The velvet is combined with a darker grey denim fabric for the seat, highlighting the combination of textures. Perfect armchair for any space, medium sized and with a natural character thanks to the materials and colours selected.*





**34DF2413C 61x62x84CM**

Set de 2 sillas de comedor Eva. Tapizadas en un tejido con textura de tono marfil que se combina con un vivo en respaldo y asiento en terciopelo color topo. Las patas son de madera maciza de roble en color natural, aportando calidez a este diseño de líneas atemporales.

*Set of 2 Eva dining chairs. Upholstered in a textured ivory fabric combined with a taupe velvet backrest and seat. The legs are made of solid oak wood in a natural colour, adding warmth to this timeless design.*



**34DF2440B 61x67x86.5CM**

Set de 2 sillas de comedor con brazos Oliver. Tapizadas en un tejido con textura en tonos grises, que se combina con un vivo a contraste en terciopelo, estas sillas destacan por su diseño de líneas suaves y envolventes que invitan a tomar asiento y disfrutar de largas sobremesas. Pata en madera en acabado natural.

*Set of 2 Oliver dining chairs with arms. Upholstered in a textured grey fabric, combined with a contrasting velvet trim, these chairs stand out for their soft and enveloping lines that invite you to sit down and enjoy long after-dinner meals. Wooden leg in natural finish.*





**34DF2445B 51x67x88CM**

Set de 2 sillas de comedor Mía . Estas piezas están tapizadas en un tejido con textura en tonos grises, que resalta su aspecto mullido, y se combina con un vivo a contraste en terciopelo que recorre la silueta de la silla. En este diseño se ha buscado una cierta estética mid century actualizada en líneas y patrones, que hacen de estas sillas unas piezas perfectas para los espacios contemporáneos. Pata en madera maciza con acabado natural.

*Set of 2 Mía dining chairs. These pieces are upholstered in a textured fabric in shades of gray, which highlights their soft appearance, and is combined with a contrasting velvet piping that runs along the silhouette of the chair. This design has a certain mid-century aesthetic with updated lines and patterns, making these chairs perfect pieces for contemporary spaces. Solid wood leg with natural finish.*



**34DF2445C 51x67x88CM**

Set de 2 sillas de comedor Mía . Estas piezas están tapizadas en un tejido con textura en tono marfil, que resalta su aspecto mullido, y se combina con un vivo a contraste en terciopelo que recorre la silueta de la silla. En este diseño se ha buscado una cierta estética mid century actualizada en líneas y patrones, que hacen de estas sillas unas piezas perfectas para los espacios contemporáneos. Pata en madera maciza con acabado natural. Altura del asiento: 48.5cm.

*Set of 2 Mía dining chairs. These pieces are upholstered in a textured fabric in ivory color, which highlights their soft appearance, and is combined with a contrasting velvet piping that runs along the silhouette of the chair. This design has a certain mid-century aesthetic with updated lines and patterns, making these chairs perfect pieces for contemporary spaces. Solid wood leg with natural finish.*





**34DF2521 61x66.5x86.5CM**

Set de 2 sillas de comedor con brazos colección Milán. Tapizadas en tejido color marfil con textura y con un ribete en tono marrón contrastado que enfatiza la silueta de la silla. Las patas son de madera maciza de roble en color natural. Su volumen, los materiales y colores seleccionados, dan como resultado una pieza natural y cómoda para disfrutar del tiempo de sobremesa.

*Set of 2 dining chairs with armrests collection Milan. Upholstered in textured ivory fabric with a contrasting brown piping that emphasizes the silhouette of the chair. The legs are in solid oak wood in natural colour. The volume, the materials and colours selected, result in a natural and comfortable piece to enjoy the time spent at the table.*



**34DF2520 49x64x86.5CM**

Set de 2 sillas de comedor colección Milan. Tapizadas en tejido color marfil con textura y con un ribete en tono marrón contrastado que enfatiza la silueta de la silla. Las patas son en madera maciza de roble en color natural. Los materiales y colores seleccionados, dan como resultado una pieza natural y cómoda para disfrutar del tiempo de sobremesa.

*Set of 2 dining chairs , collection Milan. Upholstered in textured ivory fabric with a contrasting brown piping that emphasizes the silhouette of the chair. The legs are in solid oak wood in natural colour. The materials and colours selected, result in a natural and comfortable piece to enjoy the time spent at the table.*





**34DF2554 61.5x59.5x85CM**

Set de 2 sillas de comedor con brazos colección Tai. Tapizadas en tejido color beige arena con textura y con un ribete en tono topo contrastado que enfatiza la silueta de la silla. Las patas son en madera maciza de roble en color natural. De estética redondeada y con tejidos y acabados naturales, se trata de una silla muy cómoda, perfecta para combinar con múltiples estilos.

*Set of 2 dining chairs with armrests Tai collection. Upholstered in sandy beige fabric with texture and a contrasting taupe trim that emphasizes the silhouette of the chair. The legs are in solid oak wood in natural colour. With rounded aesthetics and natural fabrics and finishes, it is a very comfortable chair, perfect to combine with multiple styles.*





**34IH2008C 54x60x83CM**

Set 2 sillas comedor con brazos en tonos beige. Tapizado interior en tejido beige claro y tejido mezlilla en tonos arena tostado en la pieza envolvente que forma la trasera y los brazos de la silla. Patas en madera maciza de roble color natural.

*Set 2 dining chairs with armrests in beige tones. Interior upholstery in light beige fabric and textured fabric in toasted sand tones in the enveloping piece that forms the back and arms of the chair. Legs in solid oak wood in natural colour.*



**34IH2391C 55x60x83CM**

Set de 2 sillas de comedor con brazos colección Roma en tonos tostados y marfil, combinando un tejido con textura en la parte exterior del respaldo en colores marrones, tostados y marfil y un tejido más suave en la parte interior y asiento en color marfil. Esta silla destaca por su diseño de líneas sinuosas que se enfatizan con la costura realizada en la trasera que reproduce la línea curva marcada por el respaldo. Sus formas suaves y envolventes invitan a tomar asiento y disfrutar de largas sobremesas. Las patas están realizadas en madera maciza de roble acabado natural.

*Set of 2 dining chairs with armrests, Roma collection in toasted and ivory tones, combining a textured fabric on the outside of the backrest in brown, toasted and ivory colours and a softer fabric on the inside and seat in ivory colour. This chair stands out for its design of sinuous lines that are emphasised by the stitching on the back that reproduces the curved line marked by the backrest. Its soft and enveloping shapes invite you to take a seat and enjoy long after-dinner meals. The legs are made of solid oak wood with a natural finish.*





**34IH2391B 55x60x83CM**

Set de 2 sillas de comedor con brazos colección Roma en tonos marfil, combinando un tejido con textura en la parte exterior del respaldo y un tejido mas suave en la parte interior y asiento. Esta silla destaca por su diseño de líneas sinuosas que se enfatizan con la costura realizada en la trasera que reproduce la línea curva marcada por el respaldo. Sus formas suaves y envolventes invitan a tomar asiento y disfrutar de largas sobremesas. Las patas están realizadas en madera maciza de roble acabado en negro mate.

*Set of 2 dining chairs with armrests Roma collection in ivory tones, combining a textured fabric on the outside of the backrest and a softer fabric on the inside and seat. This chair stands out for its design of sinuous lines that are emphasized by the stitching on the back that reproduces the curved line marked by the backrest. Its soft and enveloping shapes invite you to take a seat and enjoy long after-dinner meals. The legs are made of solid oak wood with a matt black finish.*



**34IH2392C 55x60x83CM**

Set de 2 sillas de comedor con brazos colección Oslo. Tapizadas en un tejido con textura de tono marrón arena y blanco en la parte exterior, que combina con un interior en tono beige. Esta silla destaca por las líneas redondeadas de su respaldo y el detalle de ribetes a lo largo de la pieza usando la misma tela. Patas en metal lacadas en negro mate.

*Set of 2 dining chairs with armrests Oslo collection. Upholstered in a textured fabric in sandy brown and white on the outside, which combines with a beige interior. This chair stands out for the rounded lines of its backrest and the piping detail along the length of the piece using the same fabric. Legs in matt black lacquered metal.*





**Cuadros**  
Paintings

---





**34SI25214 100x5x130CM**

Cuadro abstracto textura cálida n2. Acrílico sobre lienzo. Pintado a mano. Cuadro con suaves texturas superpuestas en tonos cálidos: arenas, marrones, naranjas, verdes y blancos. Marco en color madera natural.

*Abstract painting warm colours. Texture.n2. Acrylic on canvas. Hand painted. Painting with soft textures superimposed in warm tones: sands, browns, oranges, greens and whites. Frame in natural wood colour.*



**34SI25213 100x5x130CM**

Cuadro abstracto textura cálida n1. Cuadro abstracto textura cálida n1. Acrílico sobre lienzo. Pintado a mano. Cuadro con suaves texturas superpuestas en tonos cálidos: arenas, marrones, naranjas, verdes y blancos. Marco en color madera natural.

*Abstract painting warm colours. Texture.n1. Acrylic on canvas. Hand painted. Painting with soft textures superimposed in warm tones: sands, browns, oranges, greens and whites. Frame in natural wood colour.*



**34SI25401 100x5x130CM**

Cuadro abstracto blancos azules n1. Acrílico sobre lienzo. Pintado a mano. Cuadro con tonos superpuestos en azules , grises y pinceladas en beige sobre un fondo con textura en tonos blancos. Marco en color madera natural.

*Abstract painting blue whites n1. Acrylic on canvas. Hand painted. Painting with overlapping shades of blue, grey and beige brushstrokes on a textured background in white tones. Frame in natural wood colour.*



**34SI25402 100x5x130CM**

Cuadro abstracto blancos azules n2. Acrílico sobre lienzo. Pintado a mano. Cuadro con tonos superpuestos en azules , grises y pinceladas en beige sobre un fondo con textura en tonos blancos. Marco en color madera natural.

*Abstract painting blue whites n2. Acrylic on canvas. Hand painted. Painting with overlapping shades of blue, grey and beige brushstrokes on a textured background in white tones. Frame in natural wood colour.*





**34SI25751 66x5.3x100CM**

Cuadro abstracto en grises n1. Pintura abstracta realizada a mano sobre lienzo en tonos grises, blancos y negros con textura. Enmarcada en cristal y con marco en color madera natural

*Abstract painting greys n1. Abstract painting made by hand on canvas in grey, white and black tones with texture. Framed in glass and with a natural wood colour frame.*



**34SI25752 66x5.3x100**

Cuadro abstracto en grises n2. Pintura abstracta realizada a mano sobre lienzo en tonos grises, blancos y negros con textura. Enmarcada en cristal y con marco en color madera natural.

*Abstract painting greys n2. Abstract painting made by hand on canvas in grey, white and black tones with texture. Framed in glass and with a natural wood colour frame.*





**34SI25742 66x5.3x100CM**

Cuadro abstracto curvas n2. Pintura abstracta realizada a mano sobre lienzo en tonos arena y marones, blancos, gris y un toque naranja oscuro. Enmarcada en cristal y con marco en color madera natural.

*Abstract painting curves n2. Abstract painting made by hand on canvas in sand and brown tones, white, grey and a touch of dark orange. Framed in glass and with a natural wood frame colour.*



**34SI25741 66x5.3x100CM**

Cuadro abstracto curvas n1. Pintura abstracta realizada a mano sobre lienzo en tonos arena y marones, blancos, gris y un toque naranja oscuro. Enmarcada en cristal y con marco en color madera natural.

*Abstract painting curves n1. Abstract painting made by hand on canvas in sand and brown tones, white, grey and a touch of dark orange. Framed in glass and with a natural wood colour frame.*



**34SI25021 66x5.3x100CM**

Cuadro abstracto cubos n1. Pintura abstracta realizada a mano sobre lienzo con una composición en cubos usando tonos grises, verdes, azules y un toque de naranja oscuro. Enmarcada en cristal y con marco en color madera natural.

Abstract painting cubes n1 abstract painting made by hand on canvas with a composition in cubes using shades of grey, green, blue and a touch of dark orange. Framed in glass and framed in natural wood colour.



**34SI25022 66x5.3x100CM**

Cuadro abstracto cubos n2. Pintura abstracta realizada a mano sobre lienzo con una composición en cubos usando tonos grises, verdes, azules y un toque de naranja oscuro. Enmarcada en cristal y con marco en color madera natural.

Abstract painting cubes n2. Abstract painting made by hand on canvas with a composition in cubes using shades of grey, green, blue and a touch of dark orange. Framed in glass and framed in natural wood colour.





**34SI25441 66x5.3x100CM**

Cuadro mujer oriente n1. Cuadro realizado a mano sobre lienzo con motivo central de mujer con envolvente en tono ocre anaranjado sobre fondo en tonos beige con ligera textura. Enmarcada en cristal y con marco en color madera natural.

*Painting woman east n1. Handmade painting on canvas with a central motif of a woman with an orange ochre envelope on a lightly textured beige background. Framed in glass and framed in natural wood colour.*



**34SI25442 66x5.3x100CM**

Cuadro mujer oriente n2. Cuadro realizado a mano sobre lienzo con motivo central de mujer con envolvente en tono amarillo sobre fondo en tonos beige con ligera textura. Enmarcada en cristal y con marco en color madera natural.

*Painting woman east n2. Handmade painting on canvas with a central motif of a woman with a yellow envelope on a lightly textured beige background. Framed in glass and framed in natural wood colour.*





**34SI25901 80x5.3x80CM**

Cuadro abstracto horizonte n1. Pintura abstracta realizada a mano sobre lienzo en tonos azules, blancos y ocres sobre un fondo con textura en colores blancos. Enmarcada en cristal y con marco color madera natural.

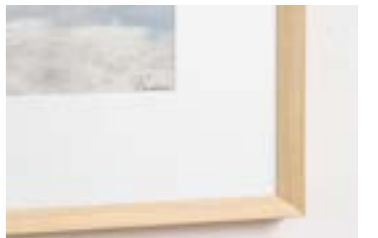
*Abstract painting horizon n1. Abstract painting handmade on canvas in blue, white and ochre tones on a textured background in white colours. Framed in glass and with natural wood coloured frame.*



**34SI25902 80x5.3x80CM**

Cuadro abstracto horizonte n2. Pintura abstracta realizada a mano sobre lienzo en tonos azules, blancos y ocres sobre un fondo con textura en colores blancos. Enmarcada en cristal y con marco color madera natural.

*Abstract painting horizon n2. Abstract painting handmade on canvas in blue, white and ochre tones on a textured background in white colours. Framed in glass and with natural wood coloured frame.*





**34SI25582 60x3.3x60CM**

Cuadro abstracto mar N2. Pintura acrílica sobre metal en tonos blancos, verdes, azules y ocre. En el montaje de esta pieza se ha buscado que la pintura parezca flotar sobre el fondo. Se ha empleado un paspartú en un tono blanco roto y se ha enmarcado con cristal y marco en color roble natural.

*Abstract painting sea N2. Acrylic paint on metal in white, green, blue and ochre tones. In the assembly of this piece we have tried to make the painting seem to float on the background. It has been framed with a passe-partout in warm white and has been framed with glass and a natural oak colour frame.*



**34SI25581 60x3.3x60CM**

Cuadro abstracto mar N1. Pintura acrílica sobre metal en tonos blancos, verdes, azules y ocre. En el montaje de esta pieza se ha buscado que la pintura parezca flotar sobre el fondo. Se ha empleado un paspartú en un tono blanco roto y se ha enmarcado con cristal y marco en color roble natural.

*Abstract painting sea N1. Acrylic paint on metal in white, green, blue and ochre tones. In the assembly of this piece we have tried to make the painting seem to float on the background. It has been framed with a passe-partout in warm white and has been framed with glass and a natural oak colour frame.*





**34SI25583 60x3.3x60CM**

Cuadro abstracto mar N3. Pintura acrílica sobre metal en tonos blancos, verdes, azules y ocre. En el montaje de esta pieza se ha buscado que la pintura parezca flotar sobre el fondo. Se ha empleado un paspartú en un tono blanco roto y se ha enmarcado con cristal y marco en color roble natural.

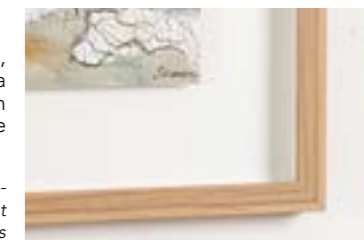
*Abstract painting sea N3. Acrylic paint on metal in white, green, blue and ochre tones. In the assembly of this piece we have tried to make the painting seem to float on the background. It has been framed with a passe-partout in warm white and has been framed with glass and a natural oak colour frame.*



**34SI25584 60x3.3x60CM**

Cuadro abstracto mar N4. Pintura acrílica sobre metal en tonos blancos, verdes, azules y ocre. En el montaje de esta pieza se ha buscado que la pintura parezca flotar sobre el fondo. Se ha empleado un paspartú en un tono blanco roto y se ha enmarcado con cristal y marco en color roble natural

*Abstract painting sea N4. Acrylic paint on metal in white, green, blue and ochre tones. In the assembly of this piece we have tried to make the painting seem to float on the background. It has been framed with a passe-partout in warm white and has been framed with glass and a natural oak colour frame*





**34SI25732 35x5.3x50CM**

Cuadro abstracto tierras n2. Pintura abstracta realizada a mano sobre lienzo con motivos en tonos ocre y tostados sobre fondo blanco. Enmarcada con cristal y marco en color madera natural.

*Abstract painting earth colours n2. Handmade abstract painting on canvas with motifs in ochre and toasted tones on a white background. Framed with glass and frame in natural wood colour.*



**34SI25731 35x5.3x50CM**

Cuadro abstracto tierras n1. Pintura abstracta realizada a mano sobre lienzo con motivos en tonos ocre y tostados sobre fondo blanco. Enmarcada con cristal y marco en color madera natural.

*Abstract painting earth colours n1. Handmade abstract painting on canvas with motifs in ochre and toasted tones on a white background. Framed with glass and frame in natural wood colour.*





**34SI25733 35x5.3x50CM**

Cuadro abstracto tierras n3. Pintura abstracta realizada a mano sobre lienzo con motivos en tonos ocre y tostados sobre fondo blanco. Enmarcada con cristal y marco en color madera natural.

*Abstract painting earth colours n3. Handmade abstract painting on canvas with motifs in ochre and toasted tones on a white background. Framed with glass and frame in natural wood colour.*



**34SI25734 35x5.3x50CM**

Cuadro abstracto tierras n4. Pintura abstracta realizada a mano sobre lienzo con motivos en tonos ocre y tostados sobre fondo blanco. Enmarcada con cristal y marco en color madera natural

*Abstract painting earth colours n4. Handmade abstract painting on canvas with motifs in ochre and toasted tones on a white background. Framed with glass and frame in natural wood colour.*





**Colección en metal y mármol**  
*Metal and marble collection*

---



**34F25360 31.5x5.5x18CM**

Escultura realizada en mármol de tonalidad blanca con vetas en grises. Formada por dos piezas independientes y simétricas, esta escultura se convierte en una sola pieza decorativa en la que destacan sus líneas curvas y semicírculos.

*Sculpture made of white marble with grey veins. Made of two independent and symmetric pieces, this sculpture becomes a single decorative piece in which its curved lines and semicircles stand out.*



**34K25132 20.5x10x25CM**

Escultura realizada en mármol color blanco con vetas en gris y negro, de formas curvas y con volumen que recuerda el movimiento de especies marinas. Debido a las características propias de la piedra natural, hay variaciones de tonos y vetas de unas piezas a otras.

*Sculpture made of white marble with grey and black veins, with curved shapes and volume reminiscent of the movement of marine species. Due to the characteristics of natural stone, there are variations in tones and veins from one piece to another.*



**34K25130 20x5.5x25CM**

Escultura realizada en mármol color rojo oscuro con vetas en tonos claros, de formas curvas y con volumen que recuerda el movimiento de especies marinas. Debido a las características propias de la piedra natural, hay variaciones de tonos y vetas de unas piezas a otras.

*Sculpture made of dark red marble with light-coloured veins, with curved shapes and volume reminiscent of the movement of marine species. Due to the characteristics of natural stone, there are variations in tones and veins from one piece to another.*



**34F25359 19x13x41CM**

Escultura abstracta realizada en metal con un acabado con textura similar al óxido combinada con una base en mármol travertino natural. Pieza de líneas contemporáneas, de estética natural gracias a los tonos cálidos y a las características de los materiales utilizados. Debido a las características propias del mármol travertino, puede presentar poros de distintos tamaños y diferentes tonalidades. Al tratarse de un acabado óxido artesanal, puede haber variaciones de unas piezas a otras.

*Abstract sculpture made of metal with a rust-like textured finish combined with a natural travertine marble base. Piece of contemporary lines, with a natural aesthetic thanks to the warm tones and the characteristics of the materials used. Due to the characteristics of travertine marble, it can present pores of different sizes and different tonalities. As it is a handmade oxide finish, there may be variations from one piece to another.*



**34K25114 24x10x44CM**

Escultura abstracta realizada en mármol sobre base del mismo material. Escultura que representa una figura humana a través de vacíos en la pieza en forma de círculos. Mármol en tonos cálidos, marrones, arenas, y beige, con vetas de distintas formas que hacen que cada pieza sea única. Al tratarse de piedras naturales hay variaciones de unas piezas a otras.

*Abstract sculpture made in marble on a base of the same material. Sculpture representing a human figure through voids in the piece in the form of circles. Marble in warm tones, browns, sands, and beige, with veins of different shapes that make each piece unique. As these are natural stones, there are variations from one piece to another.*



**34K25115 24x10x44CM**

Escultura abstracta realizada en mármol sobre base del mismo material. Escultura que representa una figura humana a través de vacíos en la pieza en forma de círculos y óvalos. Mármol en tono rojos con vetas en blanco de distintas formas haciendo que cada pieza sea única. Al tratarse de piedras naturales hay variaciones de unas piezas a otras.

*Abstract sculpture made in marble on a base of the same material. This sculpture represents a human figure through voids in the piece in the form of circles and ovals. Marble in red tones with white veins in different shapes making each piece unique. As they are natural stones there are variations from one piece to another.*

**34K25142 31x10x50CM**

Escultura abstracta realizada en metal acabado en color bronce envejecido y base de mármol en tonalidades cálidas, marrones beige y granates. Debido a las características de la piedra natural puede haber diferencias de color y vetas en el mármol, así como variaciones de unas piezas a otras en el acabado artesanal del metal.

*Abstract sculpture made of metal finished in aged bronze colour and marble base in warm tones, beige browns and maroons. Due to the characteristics of the natural stone there may be differences in colour and veins in the marble, as well as variations from one piece to another in the handmade finish of the metal.*



**34K25146 18x10x37.5CM**

Escultura abstracta realizada en metal acabado en color bronce envejecido y base de mármol en tonalidades cálidas, marrones beige y granates. Debido a las características de la piedra natural puede haber diferencias de color y vetas en el mármol, así como variaciones de unas piezas a otras en el acabado artesanal del metal.

*Abstract sculpture made of metal finished in aged bronze colour and marble base in warm tones, beige browns and maroons. Due to the characteristics of the natural stone there may be differences in colour and veins in the marble, as well as variations from one piece to another in the handmade finish of the metal.*







**34K25160 25x8x47CM**

Escultura realizada en metal acabado bronce envejecido sobre base de mármol blanco con vetas en gris. Representa a una figura humana caminando sobre el marco de un cuadrado, todo ello realizado en metal y sobre una base de mármol natural en tonos blancos con vetas en gris. Al tratarse de piedras naturales y acabados artesanales aplicados a mano, puede haber variaciones de unas piezas a otras, así como porosidades y distintas formas y colores de vetas en el mármol.  
Tamaño base: 25x8x4cm.

*Sculpture made in antique bronze finish metal on a white marble base with grey veins. It represents a human figure walking on the frame of a square, all this made in metal and on a natural marble base in white tones with grey veins. As these are natural stones and hand made artisan finishes, there may be variations from one piece to another, as well as porosity and different shapes and colours of veins in the marble.  
Base size: 25x8x4cm.*



**34K25001 20x10x37CM**

Escultura realizada en metal acabado bronce envejecido sobre base cúbica de mármol. Representa una figura humana en equilibrio sobre semicircunferencia, todo en metal y sosteniendo una bola de mármol. La base en forma de cubo también está realizada en mármol natural. Al tratarse de piedras naturales y acabados artesanales realizados a mano, puede haber variaciones de unas piezas a otras, así como porosidades en el mármol y vetas de distintas tonalidades. Estos aspectos realzan el carácter natural de las piezas.  
Diam esfera: 5cm.  
Tamaño base: 10x10x10cm.

*Sculpture made of metal with antique bronze finish on a cubic marble base. It represents a human figure balancing on a semicircle, all in metal and holding a marble ball. The cube-shaped base is also made of natural marble. As these are natural stones and are finished by hand, there may be variations from one piece to another, as well as porosities in the marble and veins of different shades. These aspects enhance the natural character of the pieces  
Sphere diameter: 5cm.  
Base size: 10x10x10cm.*



**34K25091 32x10x35.5CM**

Escultura realizada en metal acabado bronce envejecido sobre base de mármol blanco con vetas en gris. Representa tres figuras humanas caminando en distintos sentidos realizadas en metal sobre base rectangular de mármol. Al tratarse de piedras naturales y acabados artesanales, puede haber variaciones de unas piezas a otras.  
Tamaño base 32x10x6cm.

*Sculpture made in metal with antique bronze finish on a white marble base with grey veins. Represents three human figures walking in different directions made in metal on a rectangular marble base. As it is made of natural stones and handmade finishes, there may be variations from one piece to another.  
Base size: 32x10x6cm.*





**34K25107 15x9x20CM**

Tamaño pequeño.  
*Small size.*

**34K25108 24x9x27.5CM**

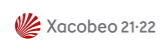
Tamaño Grande.  
*Large size.*

Escultura realizada en metal en acabado bronce envejecido y base en mármol travertino. Representa una figura humana corriendo realizada en metal sobre una base de mármol y cargando con una pesada bola del mismo mármol travertino. Debido a las características propias del mármol travertino, puede presentar poros de distintos tamaños y diferentes tonalidades. Al tratarse de un acabado óxido artesanal, puede haber variaciones de unas piezas a otras.

*Sculpture made in metal with antique bronze finish and travertine marble base. It represents a human running figure made in metal on a marble base and carrying a heavy ball of the same travertine marble. Due to the characteristics of travertine marble, it can present pores of different sizes and different tonalities. As it is a handmade oxide finish, there may be variations from one piece to another.*



Proxecto cofinanciado por igape, xunta de galicia e fondo europeo de desenvolvemento rexional do programa operativo 2014-2020



*Debido a las limitaciones del proceso de impresión, los colores y acabados de los productos mostrados en este catálogo pueden diferir ligeramente de los reales. En caso de duda le recomendamos que consulte con la empresa.*

*Todas las imágenes de este catálogo son propiedad de **VP Ourense Interiorismo S.L**. Ningún contenido de este catálogo podrá ser cambiado, modificado o reproducido en algún modo sin el permiso expreso de la empresa.*

*Due to constraints in our printing process actual product colors and finishes may vary from those shown in this catalogue. If you have any doubts we advise you to get in touch with us.*

*All images in this catalogue are the sole property of **VP Ourense Interiorismo, S.L**. None of the content in this catalogue can be changed, modified or reused in any way without the express consent of VP Ourense Interiorismo.*

+34 988 259 534 [info@vpinteriorismo.com](mailto:info@vpinteriorismo.com) Parque. Empresarial. Pereiro de Aguiar Vial Comercial 7, 32792 Pereiro de Aguiar, Ourense - España.





**VP** INTERIORISMO